

AUDIFFEX

GK AMPLIFICATION 2

Uživatelský manuál



Softwarové modely prvotřídních basových aparátů

Obsah

O produktu.....	2
Novinky ve verzi 2.....	2
Kompatibilita.....	2
Všeobecné ovládání.....	2
Zesilovač MB150.....	4
Zesilovač 800RB.....	5
Zesilovač 2001RB.....	6
Ovládání reproduktoru a mikrofonu.....	8
Společné ovládací prvky.....	9
Dostupné reproduktory a jejich zapojení.....	10
Podpora.....	10

O produktu

GK Amplification modeluje slavné výrobky firmy Gallien-Krueger. Umožňuje výběr jednoho z několika zesilovačů (basových hlav), který je připojen do zvoleného reproduktoru. Ve verzi je Pro navíc možné použít dva nezávislé reproduktory v paralelním řazení. Hlavní novinkou ve verzi 2 je možnost volby typu snímacího mikrofону.

Pro nejlepší výsledky doporučujeme použít zvukové zařízení s vysokoimpedančním (nástrojovým) vstupem a ovladači umožňujícími nízkou latenci.

Novinky ve verzi 2

- Výběr typu snímacího mikrofону
- Nastavení úhlu mikrofону
- Funkce Limiter – zamezení přebuzení výstupu
- Funkce Learn – optimální nastavení výstupní hlasitosti
- Lepší modelovací algoritmy – vyšší kvalita simulace při menším zatížení procesoru
- Plnohodnotná automatizace plug-inu díky zveřejňování všech parametrů hostitelské aplikaci

Kompatibilita

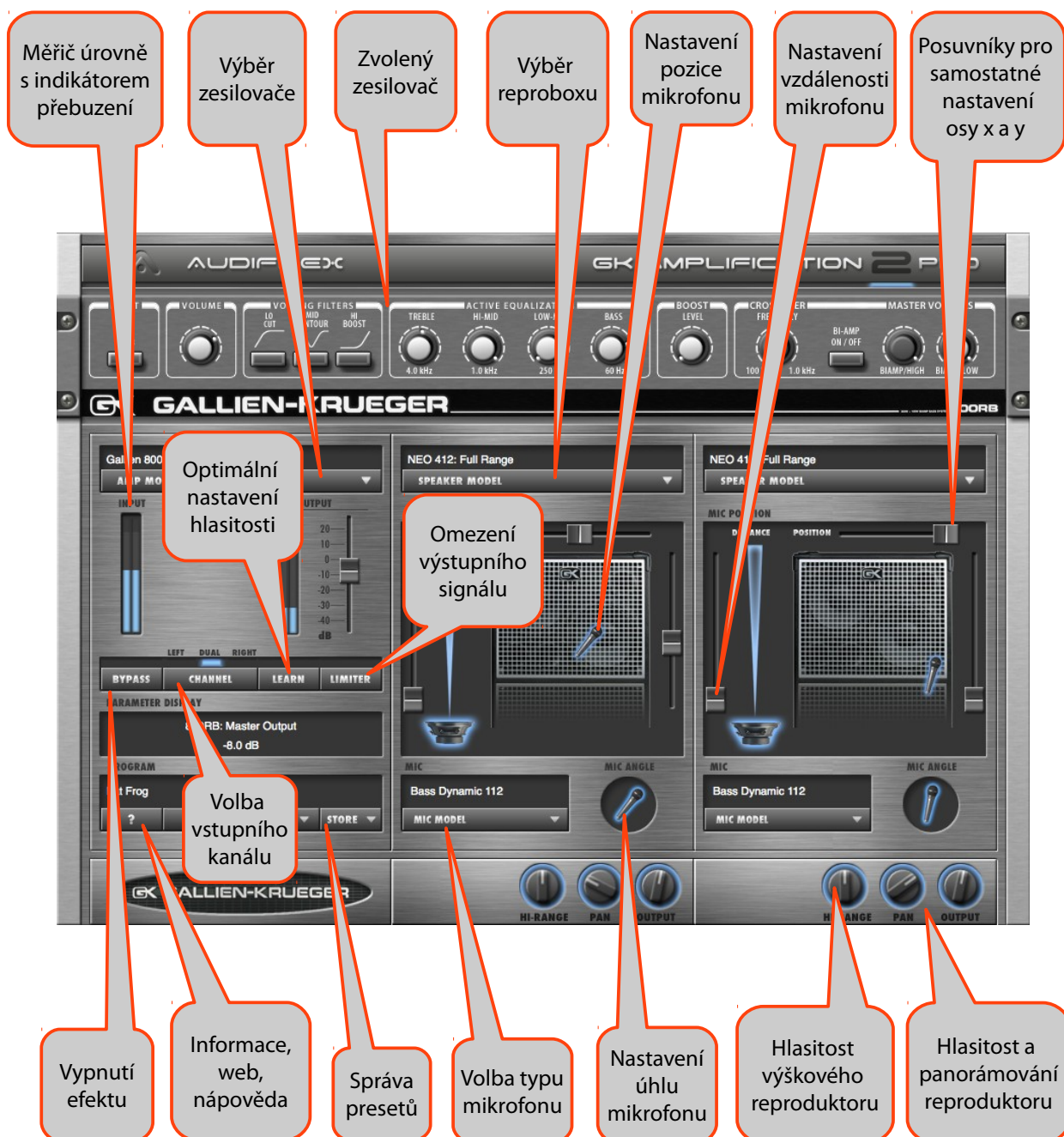
GK Amplification je dostupný ve formátech VST, RTAS (Windows, Mac OS) a AU (Mac OS). Testování probíhalo ve všech nejrozšířenějších hostitelských aplikacích.

Pro živé vystoupení doporučujeme otevřít plug-in pomocí další aplikace společnosti Audiffex, inTone | Bass. Tímto způsobem je možné zřetěžit GK Amplification s dalšími efekty. InTone | Bass také umožňuje nastavit ovládání parametrů plug-inu pomocí hardwarového MIDI kontroléru.

Všeobecné ovládání

GK Amplification podporuje standardní ukládání presetů a automatizaci parametrů z hostitelské aplikace. Pro uložení presetu slouží tlačítko STORE.

Poznámka: Pozici mikrofону lze snadno nastavit dvouosým posuvníkem (obrázek mikrofону) na reproduktoru. K tomu poskytujeme dva další posuvníky k samostatnému ovládání jednotlivých os, aby bylo možné pozici mikrofону automatizovat nebo ovládat pomocí MIDI.



Zesilovač MB150



-14dB	Zeslabuje vstupní signál. Použijte, pokud je zvuk nástroje zkreslený už při nízké hlasitosti.
Volume	Nastavuje zisk předzesilovače.
Lo-Cut	Potlačuje nízké frekvence, výsledkem je tzv. vintage zvuk.
Contour	Omezuje středy a současně zesiluje výšky a basy. Střední frekvence tohoto filtru je 500 Hz.
Hi-Boost	Zesiluje vyšší frekvence, čímž zvuku přidává na ostrosti a čitelnosti.
Treble	Zesiluje/potlačuje pásmo 5 kHz +5 dB / -22 dB, filtr typu shelving.
Hi-Mid Freq.	Nastavuje střední frekvenci ovladače Hi-Mid Level v rozmezí 620 Hz a 6,2 kHz.
Hi-Mid Level	Zesiluje/potlačuje pásmo vyšších středů v rozmezí +10,5 dB / -7 dB. Frekvence nastavena pomocí Hi-Mid Freq., filtr typu pásmová propust "Q-Optimized"
Lo-Mid Freq.	Nastavuje střední frekvenci ovladače Lo-Mid Level v rozmezí 160 Hz a 1,6 kHz.
Lo-Mid Level	Zesiluje/potlačuje pásmo nižších středů v rozmezí +7,5 dB / -10 dB. Frekvence nastavena pomocí Lo-Mid Freq., filtr typu pásmová propust "Q-Optimized"
Bass	Zesiluje/potlačuje pásmo 80 Hz $\pm$ 8,5 dB, filtr typu shelving.
Boost	Řídí zisk zesilovače za korekcemi. S narůstající úrovní zvuk dostává tzv. growl, „vrčení“ charakteristické pro aparáty GK.
Output Level	Nastavuje výstupní hlasitost zesilovače.

Zesilovač 800RB



-10 dB	Zeslabuje vstupní signál. Použijte, pokud je zvuk nástroje zkreslený už při nízké hlasitosti.
Volume	Nastavuje zisk předzesilovače.
Lo Cut	Potlačuje nízké frekvence, výsledkem je tzv. vintage zvuk.
Mid Contour	Omezuje středy a současně zesiluje výšky a basy. Střední frekvence tohoto filtru je 500 Hz.
Hi Boost	Zesiluje vyšší frekvence, přidává ostrost a čitelnost zvuku.
Treble	Zesiluje/potlačuje pásmo 4 kHz, přidává/ubírá ostrost a čitelnost.
Hi-Mid	Zesiluje/potlačuje pásmo 1 kHz, ve kterém se nachází podstatná část zvuku. Pracuje s nižšími harmonickými nástroje a ovlivňuje průraznost zvuku.
Lo-Mid	Zesiluje/potlačuje pásmo 250 Hz. Ovlivňuje „tělo“ zvuku.
Bass	Zesiluje/potlačuje pásmo 60 Hz. Ovlivňuje pouze nejspodnější část zvuku a nastavuje se s ohledem na akustiku prostoru.
Boost	Řídí zisk zesilovače za korekcemi. S narůstající úrovní zvuk dostává tzv. growl, „vrčení“ charakteristické pro aparáty GK.
Crossover Frequency	Ovládá dělicí frekvenci výhybky. Aktivní pouze v módu Bi-Amp.
Bi-Amp on/off	Aktivuje výhybku basového reproduktoru.
Bi-Amp/Low	Ovládá hlasitost zesilovače basového reproduktoru. Pokud je zvolen pouze výškový reproduktor, je ovladač v režimu Bi-Amp neaktivní.
Bi-Amp/High	Ovládá hlasitost zesilovače výškového reproduktoru. Aktivní pouze v režimu Bi-Amp, pokud je zvolen výškový či Bi-Amp reproduktor, nebo je simulace reproduktoru vypnuta (bypass) .

Zesilovač 2001RB



-14dB	Zeslabuje vstupní signál. Použijte, pokud je zvuk nástroje zkreslený už při nízké hlasitosti.
Channel	Přepíná kanály mezi čistým (A) a zkresleným (B)
Gain	Ovládá množství zkreslení v kanálu B. Při mírném nastavení poskytuje jemně zkreslený zvuk. Při vyšších úrovních zajistí plnou saturaci s dlouhým sustainem. Tento ovladač je aktivní pouze pro kanál B.
Edge	Ovládání výšek pro kanál B. Aktivní pouze pro tento kanál.
Bottom	Ovládání basů pro kanál B. Aktivní pouze pro tento kanál.
Level-B	Nastavení výstupní hlasitosti kanálu B. Aktivní pouze pro tento kanál.
Level-A	Nastavení zisku předzesilovače kanálu A (čistý). Aktivní pouze pro tento kanál.
String Bass	Prizpůsobuje tvarování zvuku v nízkých kmitočtech s ohledem na počet strun nástroje. Ve vypnutém stavu je zvuk zesilovače tvarován stejně jako u modelu 800RB, po zapnutí se nastavení změní tak, aby odpovídalo vlastnostem pětistrunné basy.
Contour	Omezuje středy a současně zesiluje výšky a basy.
Presence	Přidává ostrost a čitelnost vyšším frekvencím. Aktivní pouze pro kanál A.
Treble	Zesiluje/potlačuje pásmo 7 kHz ± 14 dB, filtr typu shelving. Přidává nebo ubírá ostrost a čitelnost zvuku.
Hi-Mid	Zesiluje/potlačuje pásmo 1 kHz +6 dB / -10 dB, filtr typu pásmová propust "Q-Optimized". Pracuje s vyššími harmonickými nižších strun nástroje a ovlivňuje průraznost zvuku.
Low-Mid	Zesiluje/potlačuje pásmo 250 Hz +6 dB / -10 dB, filtr typu pásmová propust "Q-Optimized". Ovlivňuje „tělo“ zvuku.
Bass	Zesiluje/potlačuje pásmo 60 Hz ± 10 dB, filtr typu shelving. Ovládá nejnižší část spektra signálu.

Boost	Řídí zisk zesilovače za korekcemi. S narůstající úrovní zvuk dostává tzv. growl, „vrčení“ charakteristické pro aparáty GK.
Tweeter	Ovládá hlasitost zesilovače výškového reproduktoru. Aktivní pouze v režimu Bi-Amp, pokud je zvolen výškový či Bi-Amp reproduktor, nebo je simulace reproduktoru vypnuta (bypass).
Tweeter Hi-Cut	Ořezává frekvence nad 10 kHz, čímž zvuku z výškového reproduktoru dává „kuželovitý“ charakter (méně kovový, drsný). Aktivní pouze v režimu Bi-Amp, pokud je zvolen výškový či Bi-Amp reproduktor, nebo je simulace reproduktoru vypnuta (bypass).
Woofers	Ovládá hlasitost zesilovače basového reproduktoru. Pokud je zvolen pouze výškový reproduktor, je ovladač v režimu Bi-Amp neaktivní.
Bi-Amp	Aktivuje výhybku basového reproduktoru. Dělicí frekvence je 5 kHz.

Ovládání reproduktoru a mikrofonu

**Speaker model**

Volba typu reproduktoru. Pokud chcete použít pouze jeden reproduktor, zvolte „Single speaker“ a ovládejte parametry modelu simulace pomocí druhé jednotky.

Mic position

Ovládá pozici mikrofonu (X, Y, vzdálenost).

Mic model

Výběr modelu mikrofonu

Mic angle

Nastavení úhlu mikrofonu

Hi-Range

Nastavuje hlasitost výškového reproduktoru, pokud je reprobox v širokopásmovém módu (Full range). Pokud je použitý reproduktor v zapojení Bi-Amp, tento ovladač je neaktivní a hlasitost výškového reproduktoru lze nastavit přímo na zesilovači.

Output

Nastavuje celkovou hlasitost reproduktoru.

Pan

Ovládá umístění signálu z reproduktoru ve stereo bázi.

Společné ovládací prvky

**Amp model**

Volba typu reproduktoru

Learn

Nastavuje optimální výstupní hlasitost: Stiskněte tlačítko a po dobu 5 s hrajte s plnou intenzitou. Po skončení učení zhasne indikátor nad tlačítkem.

Limiter

Aktivuje zabudovaný limiter, který zabraňuje přebuzení výstupního signálu.

Inputs

Volba vstupního kanálu (levý, oba, pravý)

Bypass

Deaktivace efektu

Store

Správa předvoleb (ukládání, mazání)

Presets

Volba aktivní předvolby

?

Zobrazí menu s nápovědou, odkazem na web a dalšími informacemi.

Dostupné reproduktory a jejich zapojení

NEO 412: Full Range	Simulace reproboxu Gallien-Krueger NEO 412 nastaveného do širokopásmového módu. Hlasitost výškového reproduktoru lze nastavit ovladačem HI-RANGE.
NEO 412: Bi-Amp – Woofer	Simulace reproboxu Gallien-Krueger NEO 412 nastaveného do módu Bi-Amp. V tomto režimu je k zesilovači připojen pouze basový reproduktor.
NEO 412: Bi-Amp – Tweeter	Simulace reproboxu Gallien-Krueger NEO 412 nastaveného do módu Bi-Amp. V tomto režimu je k zesilovači připojen pouze výškový reproduktor.
NEO 412: Bi-Amp – W +T	Simulace reproboxu Gallien-Krueger NEO 412 nastaveného do módu Bi-Amp. K zesilovači je připojen jak výškový, tak i basový reproduktor. Tuto volbu lze aktivovat, pouze pokud je zesilovač v módu Bi-Amp.
RBH 410: Full Range	Simulace reproboxu Gallien-Krueger RBH 410 nastaveného do širokopásmového módu. Hlasitost výškového reproduktoru lze nastavit ovladačem HI-RANGE.
RBH 410: Bi-Amp – Woofer	Simulace reproboxu Gallien-Krueger RBH 410 nastaveného do módu Bi-Amp. V tomto režimu je k zesilovači připojen pouze basový reproduktor.
RBH 410: Bi-Amp – Tweeter	Simulace reproboxu Gallien-Krueger RBH 410 nastaveného do módu Bi-Amp. V tomto režimu je k zesilovači připojen pouze výškový reproduktor.
RBH 410: Bi-Amp – W +T	Simulace reproboxu Gallien-Krueger RBH 410 nastaveného do módu Bi-Amp. K zesilovači je připojen jak výškový, tak i basový reproduktor. Tuto volbu lze aktivovat, pouze pokud je zesilovač v módu Bi-Amp.
MB 150	Simulace reproboxu komba Gallien-Krueger MB 150.

Podpora

Pokud byste při používání GK Amplification 2 narazili na jakýkoliv problém, neváhejte nás kontaktovat pomocí formuláře na našich stránkách:

<http://www.audiffex.com/EN/support.html>